

Made in Middelburg

door Emile Calon

MIDDELBURG - Als hij hem verkoopt, dan komt er taart op tafel. Maar de Middelburgse uurwerkmaker Reinder Kooi van Wijzer Antieke Klokken in de Nederstraat vindt het ook prima als deze bijzondere staande klok nog lang in zijn winkel staat. „Want het is toch wel echt een pronkstuk”, zo zegt hij terwijl hij wijst op details van deze bijzondere Hollandse staande klok. Het meest bijzonder: hij is gemaakt door de Middelburgse uurwerkmaker Wolf Burqui.

In de toog van de wijzerplaat, op het naamschild, staat en de naam van de maker en Middelburg gegraveerd. Zover Kooi weet is dit de enige staande klok van de hand van de uurwerkmaker die nog bestaat. Verder moeten er nog twee andere klokken van de man, begraven in Middelburg in 1751, zijn. Een rijtuighorloge en een tafelklok.

Kooi werd begin dit jaar benaderd door een Rotterdamse familie. Via een erfenis waren ze in het bezit gekomen van de staande klok. Ze wilden van hem informatie. Toen de Middelburger hoorde van het naamschild, wilde hij hem maar wat graag hebben. „Want laten we eerlijk zijn. Een Middelburgse handelaar in antieke klokken die ook nog eens een klok heeft die in Middelburg gemaakt is, dat is toch mooi. Ik ben geen Zeeuw van geboorte maar na 24 jaar wonen en werken in Middelburg, gaat mijn hart sneller kloppen van zo'n prachtig ambachtelijk Middelburgs werkstuk. Dat ik nog eens een authentieke Middelburgse staande klok in mijn winkel te koop aan zou kunnen bieden had ik niet durven dromen.”

Volgens hem is de klok gemaakt tussen 1735 en 1740. „In het begin van de 18e eeuw hadden uurwerkmakers veel contact met collega's uit Engeland. Zo kwamen uurwerkmakers naar Holland om zich hier te vestigen en werden in Holland uurwerktechnische ideeën opgedaan aan de hand van Engelse staande klokken. Het uurwerk van deze klok heeft zowel Engelse als Hollandse kenmerken. Een typisch Engels kenmerk is het naamschild in de toog boven de cijferring en het uurwerk heeft één bel. Typisch Hollandse kenmerken van deze klok zijn een mechaniek om het slagwerk aan en uit te zetten, een wekkerwerk en het slaan van niet alleen de hele, maar ook de halve uren.”

In de tijd dat deze klok werd gemaakt, was een staande klok een echt statussymbool, zo vertelt hij. „Iets waarmee eigenaren zich kon-



■ Reinder Kooi: „Een Middelburgse handelaar in antieke klokken die ook nog eens een klok heeft die in Middelburg gemaakt is, dat is toch mooi.”
foto Ruben Oreel

den onderscheiden. Om die reden werden staande klokken ook steeds hoger en steeds uitbundiger uitgevoerd.”

Kooi hoopt dat deze klok wordt gekocht door iemand die hem laat zien aan de Zeeuwse bevolking.

„Want het is echt een Zeeuws cultureel erfstuk.” Hij weet dat bijvoorbeeld in het gebouw van het Zeeuws Archief een Amsterdamse staande klok staat. „Wat zou er mooier zijn dan daar een klok staat die echt uit Zeeland komt.”